La Compagnie Artvivace organise les bals de clôture

de la quatrième édition du GRAND BAL DE BON VOYAGE le samedi 11 octobre
et de la troisième édition du GRAND BAL DES MOULINS le vendredi 17 octobre

Avec l'orchestre GUINGUETTE CHIC

Affiches 2025 par Yannick Bretin et Amélie Boffa

Les GRANDS BALS DE NICE - 4ième édition et 3ième édition

Bal de clôture à Bon Voyage

Le GRAND BAL de Cédric Gonnet / Cie Artvivace est une œuvre performative originale dans l'esprit du bal pensée et créée en faveur des familles et orienté sur l'enrichissement par la diversité.

LE GRAND BAL invite, autorise et stimule la participation de : bébés, enfants, adolescents, adultes, familles, public en situation de handicap, personnes âgées et professionnels de l'éducation, de la santé, de la petite enfance et du spectacle vivant.

En amont du bal de clôture, les participants bénéficient de résidences d'artistes ou d'ateliers qui vont favoriser le développement des mécanismes de l'invitation et du désir de rencontre. A ces occasions les participants vont aussi s'approprier les langages du bal, avec le répertoire original de GUINGUETTE CHIC (orchestre de la Cie Artvivace), inspiré des arts traditionnels et créé sur mesure pour favoriser la participation et les interactions. Les activités préparatoires du GRAND BAL se déroulent d'avril à octobre. Les bals de clôture 2025 se dérouleront : le 11 octobre à Bon Voyage et le 17 octobre aux Moulins, avec l'orchestre GUINGUETTE CHIC.

Le GRAND BAL est un condensé de plusieurs activités développées par Cédric Gonnet et la Compagnie Artvivace, telles que : l'organisation de spectacle vivant, l'organisation de parcours d'éducation artistique et culturel, la création d'un répertoire d'oeuvre de bal et la création et la direction d'un spectacle chorégraphique autour du bal populaire. Ces activités concourent pour devenir un « émerveillement joyeux et poétique » qui répond à des besoins relationnels et valorise les acteurs.

Des GRANDS BALS en évolution :

En 2024 le GRAND BAL a réuni dans le quartier Bon Voyage plus de 1900 participants et 500 d'entre aux ont participé au bal de clôture ; 800 participants dans le quartier des Moulins dont 350 au bal de clôture.

En 2025 nous avons apporter quelques évolutions.

Cette année nous souhaitons améliorer les conditions d'accueil des publics, en mobilisant des bénévoles et en invitant des amateurs de bal. Les buvettes seront aussi mieux organisées, une attention sera portée à la qualité des produits proposés (bio, frais et sans sucre).

Cette année plus de familles ont participé à des ateliers préparatoires et les enfants ont participé à des évènements culturels extra muros. Cédric Gonnet a développé en 2025 Les GRANDS FLASH MOB, une extension du Grand Bal qui permet de réfléchir avec des éléments de chorégraphie à une ré-appropriation de l'espace public.

Les Ambassadeurs du Grand Bal de Bon Voyage

Dans l'idée de valoriser la beauté des participants des GRANDS BALS, la photographe Mélissa Waucquier va couvrir les bals de clôture des 11 et 17 octobre, l'association le Cercle Rouge et Ben Walter réaliseront un documentaire vidéo du bals de clôture du 11 octobre à Bon Voyage.

Dans le cadre du GRAND BAL, la Cie Artvivace a participé auprès des Comités de Quartier à des fêtes, pour concourir à la qualité et l'adhésion des habitants. Par exemple lors de la Fête des Mai dans les Quartiers à Pasteur ou lors des Journées Poët Poët. La Compagnie Artvivace installe des résidences d'artistes pour les participants et cette année ce volet est augmenté avec l'accueil d'une autre compagnie ; la Compagnie CréaCirque à l'école maternelle Bon Voyage, présente sur Nice pour participer au festival Clown Power.

Les GRANDS BALS permettent aux enfants d'être les acteurs d'une vie culturelle, par exemple en 2025 « En Vélo Rouge à la Plage » a été sélectionné dans le cadre du festival Festimaj c'est un clip et une chansons pour défendre l'accès à la culture et aux loisirs des enfants. De même des enfants participeront au festival Regarddons Ensemble, au Parc Phoenix en proposant Le GRAND FLASH MOB.

Résidence recherche sur le poids du regard IME Mont Boron Crèche Libellules

Partenaires :

La DRAC PACA (Culture et Lien Social), No Finish Line Nice, l'AAP du Contrat de Ville avec l'État, la Métropole NCA et la CAF, la Cité Éducative des Moulins (Etat, Métropole et Rectorat), l'association Enfance et Musique, la Fédération des Acteurs Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT), la Ville de Nice, le Département des Alpes Maritimes.

Ils participent à nos côtés :

Les écoles primaires Bon Voyage 1 et 2 et maternelle Bon Voyage, IME Mont Boron et Val Paillon , la crèche les Libellules (VDN), les RPE-LAEP La Marelle (VDN), la crèche Les P'tits Galets (CHU) , EHPAD Croix Rouge Russe, la MJC Agora, l'association PAJE.

Les Écoles primaires du Bois de Boulogne, primaires et maternelle de la Digue des Français, la crèche et RPE LAEP - Les P'tits Loups (VDN), le CCAS 26MLK, la Mission Locale et le FAM Méditerranée.

Prolongement :

Cédric Gonnet est sollicité pour concevoir une performance handi bal avec le Grand Balèti de Marseille et l'IME les Amandiers (avec la Cité de la Musique de Marseille) et une nouvelle édition de Guinguette Chic de l'Alizarine à Avignon, avec l'Institut l'Alizarine, avec la Maison Folie St Ruf.

Informations complémentaires :

GUINGUETTE CHIC pour retrouver le bal, découvrez l'article « un répertoire créé sur mesure » LIEN

Édition 2024 - LIEN vers le bilan imagé du GRAND BAL DE BON VOYAGE 2024
Édition 2024 - LIEN vers Extraits vidéos du bal de clôture de Bon Voyage en octobre 2024

Tous ces éléments de présentation sont à retrouver sur le site de la Compagnie - https://artvivace.wixsite.com/spectacles

Atelier Inter écoles (le Port - BV) à l'Espace L Ecard

Show Case à l'EHPAD CRR

Atelier Inter cycles et intergé au Square des Jacarandas

Résidence d'artistes à la Black Box

Happenings à la No Finish Line

Résidence d'artistes à la Crèches Les Libellules