



## LA POÉSIE D'UNE GUINGUETTE EXOTIQUE DES CHANSONS MÉTISSÉS ENTRE JAVA ET BOSSA NOVA

Les P'tites Ouvreuses en trio renouent avec le concert populaire poétique et bienfaisant. Leurs chansons génèrent une forme d'allégresse et de soulèvement où l'image poétique est mise en relief. Entre les chansons, le chansonnier s'adonne à des jeux d'interaction dansés ou contés avec le public, le concert devient un spectacle interactif promettant de belles évasions.

### [Clip de promotion LIEN](#)

Concert en trio autour du nouvel album « Huit Pieds Sur Terre ». Sorti en janvier 2020, cet album figure dans la sélection « albums francophones » de Février 2020 des 20 radios françaises du Réseau Quota. Les chansons ont été écrites et composées par Cédric Gonnet, Julien Dolidon et Sébastien Bouland



### [Écouter l'album en streaming LIEN](#)

## INTERPRÈTES

Cédric Gonnet (guitare et chant), Nadine Bentivoglio (accordéon)  
et Alexis Belhassen (basse et percussions)



Crédits photos Cyril Bruneau – Festival de Ramatuelle 2020

## À PROPOS DU GROUPE

Le groupe effectue chaque année des tournées à l'international, comme à New-York et en Égypte en 2019, à Dubaï en 2018, à Jérusalem et en Palestine en 2017. Il s'est déjà produit au Théâtre National de Nice ou au Sporting de Monte-Carlo. Les P'tites Ouvreuses ont publié deux albums en 2015 et 2017 qui sont diffusés sur les radios en France. Ils sortent en 2020 un troisième album nommé : Huit Pieds Sur Terre. Retrouvez des articles de presse au lien suivant : <https://artvivace.wixsite.com/lesptitesouvreuses>

En dehors de la scène, Cédric, Alexis et Nadine donnent des ateliers chorégraphiques qui permettent de vivre leurs chansons et de découvrir le procédé de composition, en passant par la danse. Lien : Workshop "Au Bal" at Sareyyet Ramallah (Palestine) : <https://www.youtube.com/watch?v=4Hc4irSSG-k>

## AUTRES LIENS

Clip La nouvelle fille du Métro : <https://www.youtube.com/watch?v=qKgaYo1824s>

Clip L'Idéal : <https://www.youtube.com/watch?v=9E5HWZy-YzM>

Concert au Théâtre National de Nice : <https://www.youtube.com/watch?v=Z5wcrZiw5gl>



Crédits photos Marc Laurin



Crédits photos Marc Laurin



Crédits photos Thomas Richeux

## BUDGET

- HUIT PIEDS SUR TERRE, 3 musiciens sur scène, 1h20 de concert : 1250€
- HUIT PIEDS SUR TERRE « Clé en main » 3 musiciens sur scène, 1h20 de concert avec matériel son et lumière (400 personnes max) + 1 technicien : 2500 €

*Prix Hors Taxes, TVA 5,5%, hors frais de déplacement et de bouche, hors frais de droits d'auteur et de taxe fiscale*

Le + : cette création musicale est le résultat d'une fusion entre la danse contemporaine et la poésie populaire, le groupe propose aussi des actions culturelles très originales autour de leurs chansons.

## CONTACT

Programmation : Adrien Bruschini : 06 95 81 37 77 / [euphonies@mailo.com](mailto:euphonies@mailo.com)

Artistique : Cédric Gonnet : 06 18 50 12 10 / [artvivace@gmail.com](mailto:artvivace@gmail.com)

Technique : Alexis Belhassen : 06 23 40 03 78 / [alexisb.son@gmail.com](mailto:alexisb.son@gmail.com)

Fiche technique disponible sur : <https://artvivace.wixsite.com/lesptitesouvreuses>

## PRODUCTION

La compagnie Artvivace, 12, rue Humbert Ricolfi, Residence l'Alban – 06300 Nice,  
Oriane Said, Présidente.

Licence d'entrepreneur du spectacle vivant n°2-1057260.

N° de SIRET, 75021028800023

## PARTENAIRES

Ministère de la Culture, Région SUD, Département des Alpes Maritimes, Ville de Nice,  
Musée International de la Parfumerie de Grasse, CHU de Nice, CRT Côte d'Azur



*Crédits photos Julien Sanine*

## CÉDRIC GONNET ET LA COMPAGNIE ARTVIVAGE

**Cédric Gonnet - Auteur, compositeur, chorégraphe et interprète**



*Crédits photos Thomas Richeux*

Artiste naturel, dès l'enfance il écrit, il chante et danse. Des accidents de la vie, la perte de son père lorsqu'il est enfant et un grave accident de voiture adolescent vont l'inviter à creuser le sillon de cette vocation pour les arts.

A 15 ans il chante dans les cafés concerts et voyage jusqu' à Montréal, Paris ou la Guyane, pour partager ses chansons. Issu d'une famille modeste il n'a reçu aucune formation musicale, mais son père était lui même chansonnier dans sa jeunesse et grand amateur de Graeme Allwright. Il en a gardé le souvenir et il y a des guitares dans le grenier de la maison familiale qu'il va dépoussiérer et jouer. A partir de 2004 il multiplie les spectacles il devient intermittent. Il joue dans la région toulousaine, comme au Rio Grande ou au Cri Art, il parvient alors à se financer une formation artistique.

Il a découvert la danse et elle se révèle être un sésame pour son handicap au bras gauche. L'art de la chorégraphie semble répondre à son désir d'expérience poétique par l'action. Avec enthousiasme, bien qu'âgé de 27 ans, il va mener 7 années d'études supérieures (à ArtDance et James Carlès à Toulouse, à Off Jazz à Nice et au PNSD Rosella Hightower à Cannes). Il obtient l'EAT (médaille d'or de conservatoire) et le DE de professeur de danse contemporaine. C'est en marge de ce parcours de formation qu'il rencontre la chorégraphe Ingeborg Liptay à Montpellier avec qui il va se lier. Cette relation va éclairer son chemin d'artiste créateur.

En 2011 entouré de 3 amis il fonde la compagnie Artvivace, cette structure vise à permettre la production d'œuvres, en particulier les chansons à texte issues de sa collaboration avec le parolier Julien Dolidon. La chorégraphie est présente dans ses ateliers de recherche artistique et dans tous ses processus de composition et d'écriture.

Avec un sens incarné de l'aventure artistique et culturelle, porté par une énergie communicative, il développe de nombreux projets ; concerts, clips, albums, tournées à l'étranger, actions culturelles, résidences d'artistes, projets artistiques et culturels tournés vers la santé, le handicap, le tourisme, le lien social. Malgré l'autoproduction et la jeunesse de la compagnie, les réalisations reçoivent un bon accueil. (Le Clip « L'Idéal », le Clip « La nouvelle fille du Métro », le 1er album « Les P'tites Ouvreuses », l'album « Huit pieds sur terre »). Des partenaires s'associent à présent à sa création artistique et des artistes azuréens collaborent à ses projets (comme Jean Louis Ruf-Costanzo, Yoann Serra, Frédéric Viale, Marie Lune).

Il est parti d'un besoin impérieux de poésie et il a fait dans sa chair l'expérience de la transformation par l'art. Sur scène et dans ses ateliers, il propose et invite à cette expérience, depuis l'acte création jusqu'à la représentation. Son art qu'il transporte et questionne à la manière d'un troubadour bienveillant et altruiste, se réalise autour d'une quête d'esthétique, menée la plupart du temps auprès des habitants.

Deux projets sont actuellement en création, « Huit pieds sur terre, tour de chant chorégraphié » vers une nouvelle expérience du partage de poésie orale sur scène et « Guinguette chic, bal interactif », dans lequel le troubadour devient ménestrier pour inciter et faire émerger une poésie en société.



*Crédits photos Eric Laurin*

## Compagnie Artvivace (association 1901 à but non lucratif)



La Compagnie Art Vivace est basée à Nice. Elle a été créée en 2011 et porte le projet artistique de Cédric Gonnet (auteur-compositeur-chorégraphe) et de Julien Dolidon (auteur) autour notamment du groupe de musique "Les P'tites Ouvreuses". Spécialisés dans l'art de la chanson populaire poétique française, ils réunissent des auteurs, compositeurs et chorégraphes pour créer leurs chansons et leurs spectacles. Pour leur création mais aussi dans leurs actions au-delà des circuits habituels car ils participent activement aux secteurs de la santé, du tourisme, de la francophonie, de l'éducation et du lien social, avec l'acte de création ramené au cœur de la société.

Cédric Gonnet avec Les P'tites Ouvreuses a développé deux concerts : « Guinguette Chic » (bal interactif) et « Les P'tites Ouvreuses en concert ». Ils ont publié trois albums (« Les P'tites Ouvreuses », « Les P'tites Ouvreuses II » et « Huit pieds sur terre ») deux clips (« L'Idéal » et « La nouvelle fille du Métro »). Ambassadeurs de la francophonie dans le Monde ces trois dernières années, ils jouent environ 40 représentations par an en France et à l'étranger, proposent aussi de nombreuses résidences et actions culturelles où ils partagent l'expérience de la création artistique dans l'expérience transversale de la poésie, la musique, le chant et la chorégraphie.

*La compagnie Art Vivace est représentée par Oriane Said, infirmière cadre à Nice, sa Présidente et Laurent Masson, directeur de l'incubateur PACA-EST son Trésorier.*

*La compagnie Art Vivace est soutenue par le Département des Alpes Maritimes et par la Ville de Nice, elle est agréée association complémentaire de l'Enseignement Public, ses projets artistiques reçoivent aussi le soutien du Ministère de la Culture et de la Région Sud.*